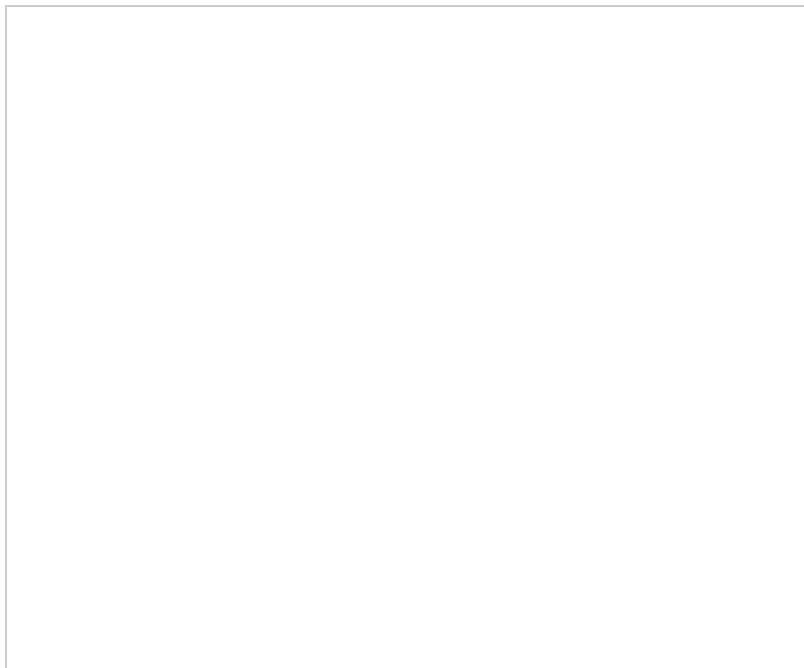




Helsingin Taidemuseo avautuu tänään uudistettuna

25.9.2015 9.38



Uudistuksen yhteydessä Helsingin taidemuseo HAM on saanut lisää tilaa niin, että sen pinta-ala on kasvanut kasinkertaiseksi 3 000 neliömetriin.

Muutoksen myötä museo keskittää näyttelytoimintansa Tennispalatsiin aivan Helsingin keskustassa. Nyt siellä on mahdollista pitää neljä suurta näyttelyä samaan aikaan.

Avajaisnäyttelyissä esitellään helsinkiläisten omaa taidekokoelmaa, kotimaista nousevaa taidetta sekä yhden maailman vaikutusvaltaisimpiin kuuluvan taitelijan teoksia.

Ai Weiwei @ Helsinki täyttää HAMin suuret salit täyttää maailman vaikutusvaltaisimpiin nykytaiteilijoihin kuuluvan kiinalaisen Ai Weiwein teoksilla, joita yhdistää puu materiaalina. Näyttely kokoa yhteensä 27 keskeistä installaatiota, veistosta, valokuvaa ja videota, jotka ulottuvat Ai Weiwein tuotannon alkukaudesta 1980-luvulta nykypäivään. Näyttelyssä on esillä myös kaksi uutta teosta, Valkoinen talo ja Jätessäiliö.

Avajaisten toinen näyttely Taidesalonki 100 vuotta juhlistaa Suomen vanhimman edelleen toimivan gallerian, Leonard Bäcksbackan perustaman Taidesalongin merkivuotta. Siihen on koottu sata Taidesalongin kautta kulkenutta teosta, jotka edustavat aikansa omintakeisinta maalaustaidetta. Näyttely käsittää ajallisesti koko Taidesalongin toiminta-ajan varhaisesta modernismista nykypäivään. Kokoelma Bäcksbacka on HAM:in ja helsinkiläisten taidekokoelman ydin.

HAM:in maksuttomalla puolella nähdään Suomea Venetsian Biennaalissa tänä vuonna edustavan ja kansainvälisesti tunnustetun IC-98:n Jälkinäytös. Animaatioteokset ja tietokoneavusteiset lyijykynäpiirroksot rakentavat visiota maailmasta, jossa ihmisiä ei enää ole mutta ihmiskunnan jäljet ovat vielä näkyvissä. IC-98-nimellä työskentelevät Patrik Söderlund ja Visa Suonpää.

Kluuvin galleria on nyt HAM-galleria ja sijaitsee Tennispalatsissa

Museouudistuksen yhteydessä Kluuvin galleria on muuttanut Tennispalatsiin ja vaihtanut nimensä HAM-galleriaksi. Galleria jatkaa uuden kotimaisen taiteen ja nousevien taiteilijoiden esittelyä entistä pidemmin seitsemän viikon näyttelyjaksoin. Näyttelyt valitaan edelleen hakumenettelyllä ja niihin on aina vapaa pääsy. HAM-galleria käynnistää toimintansa Reija Meriläisen installaationäyttelyllä EN GARDE.

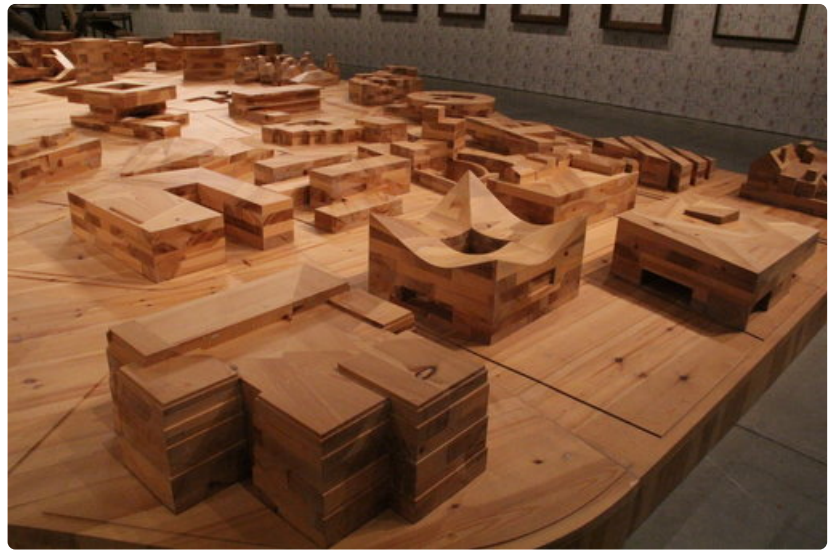
Tennispalatsin katutasen uuden tilan, HAM-kulman, ottaa ensimmäisenä haltuunsa Ilona Valkosen luotsaama kukkakauppa Vieno Motors. How to Prepare 1.0 -vastaanotolla Vieno Motors pukee kaupunkilaisia röyhkeisiin ja aistillisiin kukka-asusteisiin ja tarjoaa levähdyskeitaan. Perjantaisin ja sunnuntaisin Vieno Motors yhdessä vaihtuvien taiteilijavieraiden kanssa sitoo yleisölle asusteita (4€) ja asetelmia (alkaen 10€) paikan päällä. HAM tarjoaa Vieno Motors -asusteet ilmaiseksi avajaisviikonloppuna 25.–27.9. ja taidemuseon ilmaisiltana lokakuun viimeisenä perjantaina.

HAM on helsinkiläisten oma taidemuseo, jonka fokus on modernissa taiteessa ja nykytaiteessa. Sen vuosien saatossa hankkimat teokset sijoittuvat ympäri Helsinkiä puistoista päiväkoteihin ja kouluista virastoihin.

TEKSTI JA KUVAT: Raimo Granberg



Taiteilija Ai Weiwei esittelee teostaan Kolme vaateripustinta tähden muodossa (metalliset vaateripustimet puukehyksessä, 1987-88).



Taidemuseon wc-tiloihinkin on tehty taideteoksia. Kuvassa Tuula Lehtisen Et tiedä kuinka kaunis olet (posliiniväri, keraaminen laatta, saumamassa, 2015).

