



Regensburgin satamassa River Cloud II -laiva odottaa matkustajiaan.

Jokilaivalla Saksasta Unkariin

21.2.2025 12.00

Miellyttävä, rauhaisa ja rento jokimatka Saksan Regensburgista Unkarin Budapestiin on seikkailuretki halki monien virtapaikkojen ja jättiläiskokoisten sulkujen.

Teksti ja kuvat: KRISTIAN OLSEN AAJU

Tonava on lähes 3 000 kilometriä pitkä virta. Monet ovat siitä kirjoittaneet, toiset runoilleet. Säveltäjät ovat olleet ihastuneita tämän pitkän virran romanttiseen puoleen, jokeen joka lipuu monen Euroopan valtakunnan halki.

Italialainen professori ja kirjailija **Claudio Magris** on elämäkerrallisessa Tonava-kirjassaan kuvannut elävästi monta purjehdusmatkan virtapaikkaa ja avannut lukijalle historian sulkuja.

Hänen kirjassaan kulttuuri, arkkitehtuuri ja vahva henkilögalleria kirjallisine juonteineen tekevät vaikutuksen ja aikaansaavat pysyvän halun uudelle matkalle. Jokilaivalla voi eläytyä historiaan ja ihailla näkemisen arvoisia jokikaupunkeja.

Loistava tervetuliaisjuhla on jokaiselle risteilymatkustajalle ikimuistoinen. Hymyilevä, ystävällinen ja sympaattinen kapteeni **Harry Ripson** toivottaa vieraansa tervetulleiksi yhdessä työtovereittensa kanssa. Heidän työllään on suuri merkitys risteilyvieraitten päivittäisessä hyvinvoinnissa.

Samppanja on makeaa ja kuplii kuin uudenvuoden raketit, kun laivaa esitellään risteilyaluksena, joka on 103 m pitkä ja 9,9 leveä. Siihen mahtuu enimmillään 88 matkustajaa. Laivan väri on valkoinen. Sisätiloissa on kauniit punaruskeat paneelit, ravintolan ja hyttien varustelu on elegantti. Baari on viihtyisän salongin nurkassa hyvin pehmustettuine sohvineen ja nojatuoleineen. Väsymätön ja hymyilevä henkilökunta palvelee matkustajia, kunnes jokainen on mennyt hyttiinsä nukkumaan.

Baaritilan nurkassa on kiiltävä Steinway-piano, jota soittaa hymyilevä ja huumorintajuinen pianisti **Kótai Géza**. Unkarilainen mies soittaa satoja musiikkikappaleita ja puhuu muutaman sanan suomeakin. Silmät ovat lämpöä täynnä.

Johan Straussin An den Blauen Donaussa on tervetuliaishetkellä kaikille tuttu melodia. Ikkunoista voi seurata monen pitkän, kapean, hitaasti liukuvan rahtilaivan ja proomun kulkua, joilla on uskomattoman suuret tavaramäärät kannellaan.

Tonavalla purjehtii myös monen firman aluksia logoineen. Näistä voisi epäillä, että vuosien aikana ne ovat asteittain muuttaneet romanttisen joen sinisen värin samean vihertäväksi. Samea vaikutelma katoaa sinä hetkenä kun hymyilevä ja ystävällinen pianistimme soittaa jälleen tuon maailmankuulun valssin.

Kapteeni toteaa, ettei suomen kieli eikä Suomi ole hänelle tuntemattomia. Hän kertoo monista vierailuistaan Pietarsaareissa. Mies on syntynyt Hollannissa ja on matkailut elämänsä aikana maailman ympäri. Hänen poikansa asuu Pietarsaareissa ja on naimisissa suomalaisen naisen kanssa. Vieraillessaan siellä tärkeintä ovat tietysti lapsenlapset - hän muuttuu kapteenista isoisäksi.

Kapteeni tunnustaa rakastavansa suomalaista järvimaisemaa. Maailma on suuri, mutta kapteenin pöydässä se tuntuu pieneltä. Isoisä Harryn roolista johtuneeksi suomalaiset ovat hyvin tervetulleita RiverCloud II:n matkoille. Aluksen 38 miehistönjäsentä elävät kuin suurperheessä, jossa on tapana tehdä välillä jotakin ylimääräistäkin matkustajien iloksi.

Laivalla ei ole kovin paljon aktiviteetteja, mutta kasvo- ja jalkahoitoa on kuitenkin saatavilla. Matkan hintaan kuuluvat aamiainen, lounas, päivällinen. Jokaisessa pysähdyspaikassa on mahdollisuus osallistua opastetulle retkelle. Suurin osa retkistä tehdään busseilla. Jos retki ei kiinnosta ja aurinko paistaa lämpimästi, voi nousta aurinkokannelle nojatuoliin, ja nauttia syötävää ja juotavaa.

Purjehdus Tonavalla on kuin olisi elokuvaesityksen panoraamanauhoituksessa dramaattisissa vuorimaisemissa linnoineen, komeine huippuineen, metsineen ja lukemattomine viiniköynnöksineen. Matkustajat kuuntelevat ja tarkkailevat ohi lipuvia maisemia. Vähitellen väsymys ja stressi katoavat. Rauhallinen lipuminen rentouttaa ja saa nauttimaan tilanteesta, jossa tarjolla on valmis palvelemaan.

Valon leikit ja auringon voimakkaat säteet luovat virran pintaan peilikuvia purjehtiessamme monien pikku kylien ohitse, joissa kirkot hallitsevat maisemaa korkeine torneineen ja mahtavine kattoineen.

RiverCloud II on kiinnitetty Tonavan rauhalliselle laiturille, josta ei ole pitkä kävelymatka Itävallan pääkaupungin Wienin keskustaan. Harvassa kaupungissa on niin paljon historiallisia rakennuksia, museoita, konserttisaleja. Jos on kiinnostunut taiteesta, monista vaihtoehtoista, kannattaa valita lähellä keskustaa sijaitseva taiteilija *Hundertwasserin* maailmankuulu museo. Siellä on satoja persoonallisen taiteilijan teoksia, mutta myös itse museo on yksi hänen teoksistaan.

Kannattaa miettiä Hundertwasserin viisaita ajatuksia: *"Ellemme kunnioita menneisyyttä, kadotamme tulevaisuuden. Jos tuhoamme juuremme, emme voi jatkaa kehittymistämme."* Näin pohti viisas elämäntaiteilija.

Museossa on myös hyvä kahvila ja ravintola.

Kuten monissa muissakin Euroopan suurkaupungeissa on automelu Wienissä hälyttävää infernoa, jolle olisi syytä tehdä jotakin. Onneksi keskustassa ei saa ajaa autoilla ja vain kuuluisat hevosvaunut saavat parkkeerata pitkissä riveissä suuren St. Stephanskirchen seinustalla.

Kirkkotoria lähellä olevat kadut ovat kukkuroillaan eri kansallisuksia edustavia matkailijoita. Valitettavasti vain harva palkkaa hevosmiehen kuljettamaan seurueitaan. Ehkäpä siksi hevoset riemunkirjavine olkihattuineen näyttävät miensä pahoittaneilta olennoilta.

Wienistä Strömstediin! Uupuneena raskaasta melusta on ihanaa päästä takaisin laivalle ja ihailla Tonavaa istuen laivan baarissa lasi edessä ja valmistautua iltapäivän musikaaliseen tapahtumaan. Unkarilaispianisti Kótai Géza istuu pianonsa ääreen hymy huulilla ja alkaa soittaa. Musiikkinsa saa unohtamaan Wienin melut ja hevosparjien ilmeet. Mielihyvä laskeutuu sydämiimme ja musiikki saa uneksimaan kauniista viiniköynnöksestä, jossa rypäleet kypsyvät taivaalla ajelehtivien pilvien alla.



Laivan kapteeni Harry Ripson vierailee usein Pietarsaareissa poikansa suomalais-hollantilaisen perheen luona.



Tonavan rannoilla on kymmeniä vanhoja hienoja linnoja.



Unkarin suurin rakennus Parlamenttitalo valmistui vuonna 1902. Sen täydellisenä mallina oli Lontoon 66 vuotta ennen valmistunutta Parlamenttitalo.

Slovakian Bratislavan entisessä kirkkokuoneessa soittavat pianisti ja viulisti matkan ikuista sävelmää, Johan Straussin iki-ihanaa Blauen Donauta. He soittavat voimakkaasti ja elämyksellisesti. Sitä kuunnella näkee silmiensä edessä välkkyvän sinisen veden pinnalla kymmeniä valkoisia joutsenia sinisen taivaanrannan alla. Pianistin viittoilu ja viulistin rytmiliikkeet täydentävät kuvaa virtapaikoista. Tunnelma jatkuu, se tulee mieleen kiireisessä kiertoajelussa konsertin jälkeen. Ei voi olla nauramatta pysähtyessään katukäytävällä seisovan miehenkorkuisen mustan paparazziveistoksen edessä. Se ei kuitenkaan ota kuvia meistä, mutta me otamme siitä.

Lyhyen purjehduksen jälkeen Bratislavasta laivamme saapuu jättikokoiselle merta muistuttavalle alueelle. Täällä Tonavan leveys katoaa. Matkalla kohti maailman suurimpia sulkuja avautuu taivas yläpuolellamme. Valtava saderyöppy syöksyy taivaalta, sitä seuraa myrsky joka jättää jälkeensä valkoista vaahtoa. Alus keinuu armostomasti.

Vihdoin tulemme uskomattoman suurelle sululle, josta alamme hitaasti laskeutua metrikaupalla alaspäin, rautaovien pitäessä laivan paikoillaan. Laskeudumme 13-14 metriä alaspäin, minkä jälkeen edessämme olevat jättsuuret toiset ovet avautuvat ja antavat meidän purjehtia vapaina tuulista ja sateista pitkin Tonavajoen kauniita rantamaisemia.

Illtapurjehdus on rauhallista, ja me valmistaudumme viimeiselle illalliselle, mutta sitä ennen kuuntelemme bratislavalaisen Pressburger Duon, **Róbert Puskárin** ja **Peter Ninajin** soittamia Mozartin *Eine kleine Nachtmusikkia*, Franz Schubertin *Ave Mariaa*. Duo soittaa myös suosittuja klassikoita kuten Brahmsia, Léharia, Verdiä, Bizetiä ennen kutsua juhlapäivällisille. Muutamat parit tanssivat Straussin tahdissa.

Konsertin taitavat ja paljon matkustelleet muusikot kultaavat illan, illallinen herkullisine juomineen nostattaa ilon ja kiitollisuuden ystävälliselle ja huumoria viljelevälle hymyilevälle henkilökunnalle.

Illallisen päätteeksi matkustajat kutsutaan aurinkokannelle ihaillemaan kohta lähestyttävää juhlaaistua Unkarin pääkaupunkia Budapestia. Se on upea näky. Seitsemän päivän nautinto Tonava kaunoisella on takana.

PLUSAT

- o Hyvä ruoka
- o Ystävällinen ja huumorintajuinen palvelu
- o Kauniit hytit
- o Musiikkitarjontaa

MIINUKSET

- o Retket kalliita
- o Juomien hinnat olivat korkeat.
- o Opastus ohi lipuvista maisemista puuttui.



Laivan salonki pianoineen ja mukavine istuimineen ja hauskoine tarjoilijoineen on elämys.



Wienin mielenkiintoisimpia nähtävyyksiä on taiteilija Hundertwasserin itselleen suunnittelema taidemuseo.



Tonava on myös joutsenten maailma.