



Saint Michelin aukiolle pääsee suoraa metrolinjalla numero 4.

Katukivien alla ranta Pariisin Latinalaiskorttelissa

17.2.2025 20.00

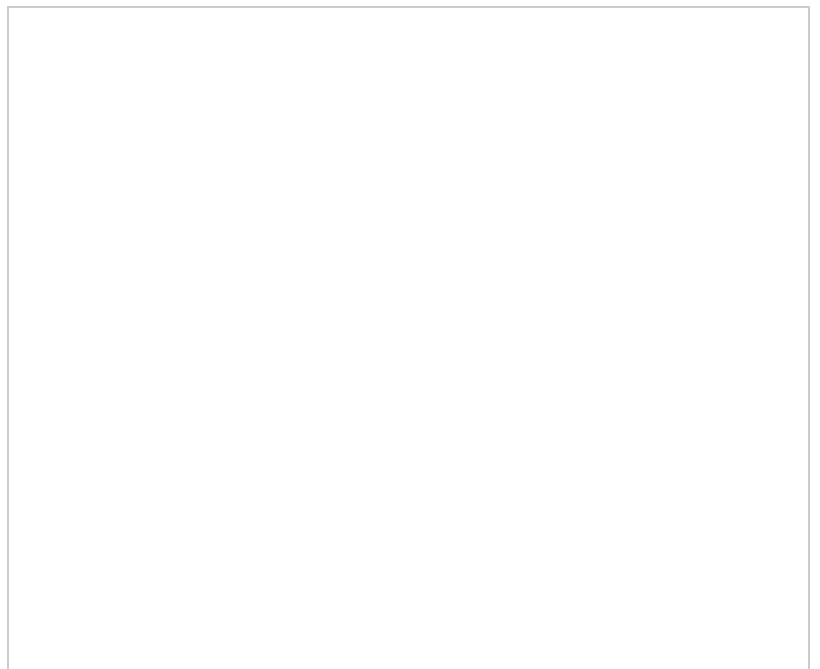
Latinalaiskortteli sijaitsee Seinen vasemmalla eli etelärannalla. Nimi Latinalaiskortteli, Quartier Latin, juontaa keskiajalta, kun alueella sijainneen Sorbonnen yliopiston opetuskieli oli latina. Korttelinimestä huolimatta kyseessä on kokonainen kaupunginosa.

Teksti ja kuvat: TARJA PERKIÖ

Alueen sydämenä voi edelleen pitää Sorbonnen yliopistoa, joka on yksi Pariisin 13 yliopistosta. Nimensä opinahjo sai Ludvig Pyhän rippi-isänä toimineen **Robert de Sorbonnen** mukaan. Opetus alkoi jo 1100-luvulla ja keskiajalla yliopisto massiivisine rakennuksineen oli maailmankuulu.

Vuoden 1968 suurmellakat saivat alkunsa opiskelijoista. Latinalaiskortteli toimi päänäyttämönä tapahtumille, jotka vaikuttivat merkittävästi Ranskan historian kulkuun. Lisääntyneet opiskelijamäärät, turhautuminen konservatiiviseen hallintoon sekä menneisyydestä tuttu kapinamieli johtivat rajuihin yhteenottoihin poliisien ja opiskelijoiden välillä. Mielenosoittajat rakensivat kymmeniä barrikadeja, repivät katukiviä ja sinkosivat niitä poliisien päälle. Mellakoihin yhtyivät lopulta myös työläiset, mikä johti 8-10 miljoonan ihmisen yleislakkoon ja silloisen presidentin **Charles De Gaullen** eroon.

Opiskelijoiden lisäksi kaupunginosassa viihtyivät monet 1800- ja 1900-luvun suuret taiteilijat, kuten Hemingway ja Cézanne, olivathan elinkustannukset edulliset.



Alueella on paljon myös historiallisesti mielenkiintoisia kirkkoja, temppeleitä, entisiä luostareita sekä kylpylaitoksia, joissa osassa taidettiin harrastaa pääasiassa muuta kuin kylpemistä.

Nykyään asuntojen hinnat ovat kallistuneet ja opiskelijat siirtyneet asumaan muualle.

Ensimmäiset suomalaiset opiskelijat tulivat Pariisiin yliopistoon 1300-luvulla. Keskiajan loppuun mennessä jo 42 suomalaisen tiedettiin suorittaneen siellä tutkintonsa. Turun piispa Olavi Maununpoika valittiin yliopiston rehtoriksi vuosina 1432 ja 1435. Opiskelijoiden palatessa takaisin Suomeen he toivat mukanaan kirjoja ja tuulahduksia kansainvälisestä kulttuurivirtauksista.

Myös monet suomalaiset kirjailijat ja taidemaalarit pitivät vasenta rantaa asuinsijanaan. Sen kirjallisuuskahviloissa ja katukuppiloissa, puistoissa ja bulevardilla samoilivat niin **Akseli Gallen-Kallela** kuin **Albert Edelfeltkin**. Ja juuri täällä nuori kirjailija **Mika Waltari** kirjoitti teoksensa *Suuri Illusio*. Kirjailijan majapaikkana toimi Hôtel Suède, josta oli suora näkymä Seinelle ja Notre Damen kirkon torneihin.

Nopeasti vaatteet ylle, ja ulos, nuoruus kohisten suonissa aivan pakahduttavana. Pyöreä, sininen berri päähän ja leivänkannikka taskuun; kapeita jyrkkiä portaita alas, ja St. Michelin torin varrella olevan pikkubaarin tiskin viereen nopeasti juomaan aamukahvit. Tuttu tarjoilija hymyilee: "Aivan niin, elämä on hauskaa".

Näin Waltari kirjoitti matka-artikkelissaan *Pariisin kasvot* vuonna 1927.

Nykyään Latinalaiskorttelissa sijaitsee Suomen Ranskan instituutti, joka järjestää näyttelyitä, konserteja ja erilaisia taiteellisia ja tieteellisiä tapahtumia edistääkseen suomalaista kulttuuria Ranskassa. Kulttuurikeskus on auki yleisölle tiistaista lauantaihin.

Latinalaiskortteli houkuttelee yhä useampia suomalaisia matkailijoita. Yhden kaupunginosan alueella riittää nähtävää vaikka viikoksi. Korttelin pääkatu, leveä ja vilkas Boulevard Saint-Michel eli Pyhän Mikaelin puistokatu ihastuttaa. Sen varrella vieri vieressä merkkiliikkeet, elokuvateatterit ja ylelliset kaupunkitalot huokuvat elämää. Entisen boheemialueen valtaavat nyt bobot eli boheemiporvarit. Silti entisajan kulttuuri-ilmapiiri on pitänyt pintansa. Pikkukatujen bistrot, brasseriat, antiikkiliikkeet ja nuklavierut hotellihuoneet muistuttavat vanhoista ajoista.

Alueen monista nähtävyyksistä käymisen arvoisia ovat vanhat kirkot. Saint-Séverinin kirkko kuuluu Pariisin vanhimpiin. Alkuperäinen rakennettiin jo 600-luvulla. Kirkko sai nimensä Severin-nimisestä erakosta, jonka saarnat keräsivät kuulijoita. Arvokas Saint-Sulpice -kirkko tunnetaan muun muassa kirjasta *Da Vinci-koodi*. Kolmas monista pyhistä monumenteista on kauas näkyvä Panthéon. Ristikupolikirkkoa pidettiin sen valmistuttua vuonna 1790 Ranskan arkkitehtuurin suurena saavutuksena ja Rooman Pietarinkirkon kilpailijana. Nykyään siellä lepää yli 50 ranskalaista suurmiestä kuten kirjailijat Voltaire ja Victor Hugo.

Jardin de Luxemburg, monista taidemaalauksista tuttu Luxemburgin puisto ja palatsi sekä keskiaikaisen taiteen museo Hôtel de Clunyn Musée lienevät muita tämän kaupunginosan suosituimpia käyntipaikkoja. Museo on kuuluisa kuvakudossarjastaan *Nainen ja yksisarvinen* 1400-luvulta.

Poiketessa matkaoppaiden reiteistä reilusti sivummalle löytää aina vain kauniimman aukion *place*, puiston *jardin*, suihkulähteen *fontaine* tai kirkon *église*, johon liittyy toinen toistaan ihmeellisempi tarina.

Illan hämärtyessä tunnelma Latinalaiskorttelissa tiivistyy. Rannan läheisyys saa veden välkkyvien valojen tanssin tarttumaan kaduille ja ihmisiin. Vanhojen rakennusten varjot heräävät eloon ihmisjoukkojen tungenksissä kävelykaduilla.

Ravintoloiden padoista ja kattiloista nousee herkullinen tuoksu kutsuen ohi kulkevia ihmisiä maistamaan valkoviinisimpukoita tai vasikanpäämuhennota. Kalliiden kulinaristinautojen lisäksi löytyy ruokaa myös edullisesti. Vieri vieressä seisovissa kreikkalaisissa ruokapaikoissa on tarjolla lammasta. Kebab-annoksen saa muutamalla eurolla. Ja ne Pariisin kuuluisat täytetyt patongit! Majoneesia pursuvan tonnikalapatongin voi nauttia rannalla istuen ja sinistä hetkeä ihastellen.

Second hand -kirjakaupat ja antiikkiliikkeet pitävät ovensa auki iltamyöhään. Vanhassa Shakespeare and Company - kirjakaupassa innokkaimmat kirjafanit lukevat korkeista kirjapinoista löytyviä klassikoita tikapuilla seisoen. Osa kulttuurinjanoisista jonottaa Teatteri Huchetteen katsoakseen näytelmän *La cantatrice chauve*, Kalju laulajatar, jota on esitetty keskeytyksellä jo vuodesta 1957.



Valtava Panthéon kohoaa korkealle kaupungin kattojen yläpuolelle.



Shakespeare and Company -kirjakaupan perustajan Sylvia Beachin ajatus oli tarjota kirjailijoille myös makuusija.



Rue de la Huchette, kapea kävelykatu on 800 vuotta vanha.

Taiteilijat ovat hakeneet täältä rohkaisua luovuudelleen. Urheat 60-luvun opiskelijat taistelivat ja etsivät parempaa tulevaisuutta katukiviä heittelemällä. Myös me matkailijat etsimme ja kenties löydämme täältä sellaisen henkisen ilmapiirin ja jatkuvuuden, joka on kestänyt läpi kaikkien aikojen.

Kotiinviemiseksi voi hankkia rantakadun kojuista muistoksi julisteen. Hyvällä onnella löytää keräilyharvinaisuuden, taideopiskelijoiden katumellakoiden aikana tekemän protestijulisteen, jonka iskulause kuvaa korttelia nykyäänkin, *Sous les pavés, la plage* eli Katukivien alla piilee ranta.

PLUSSAT

- o Historiallisia nähtävyyksiä kävelyetäisyydellä
- o Edullisiakin ruokapaikkoja
- o Kulttuuri-ilmapiiri
- o Sijainti lähellä Louvrea ja Notre Damea

MIINUKSET

- o Tungos kävelykaduilla iltaisin
- o Katumelu kantautuu hotellihuoneisiin
- o Rannan läheisyydestä puuttuvat ruokakaupat

FAKTAT RANSKA

Asukasluku: 66,5 miljoonaa.

Pinta-ala: 551 500 km²

Sijainti: Länsi-Euroopassa Atlantin rannalla.

Uskonto: katolisuus, vähemmistöinä muun muassa muslimit, juutalaiset ja ateistit

FAKTAT PARIISI

Asukasluku: noin 2,2 milj. ja Suur-Pariisin alueella noin 12 milj.

Sijainti: Pohjois-Ranskassa Seinejoen varrella

Hintataso: suunnilleen sama kuin Suomessa

Merkittävin tulonlähde: matkailu

Valuutta: euro

Aikaero: Suomeen -1 tuntia



Hämärä laskeutuu Latinalaiskortteliin ja tuo mukanaan yhä enemmän ihmisiä.



Pariisin vanhin jazzluola vuodelta 1925 löytyy Latinalaiskorttelista. Caveau de la Huchetessa jazzillaan aamuun saakka.



Vuonna 1919 perustetusta Shakespeare and Company- kirjakaupasta löytyy uutta ja käytettyä englanninkielistä kirjallisuutta.



Boulangerie de Papasta saa lämpimät pullat, croissantit ja täytetyt patongit.



Latinalaiskorttelissa syö lounaaksi sipulikeiton ja omeletin kohtuuhintaan.



Luxemburgin puiston kukkaloistoon ei kyllästy koskaan. Taustalla näkyy Pantheon.



Notre Dame.