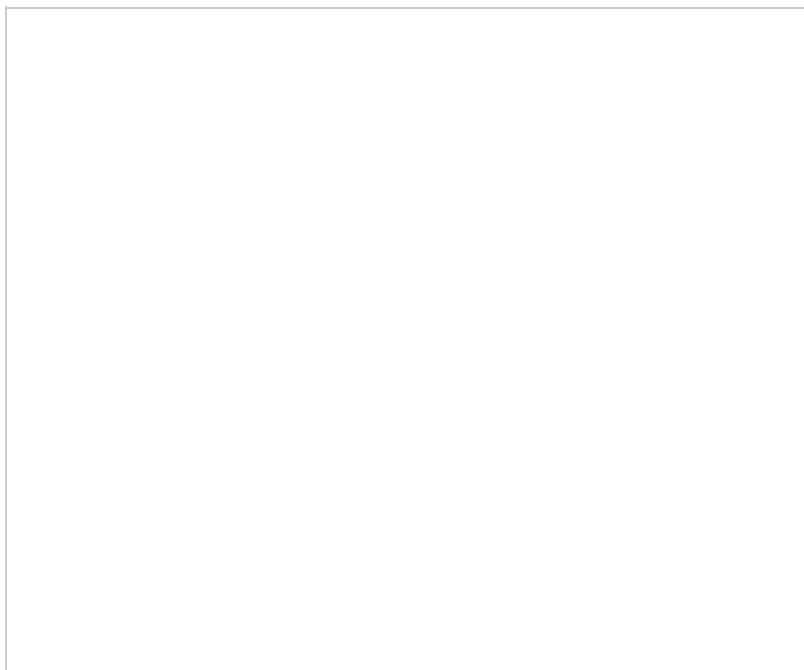




Messuilla Karjalan kannel soi - kaikki osaavat sitä soittaa

19.1.2024 0.00



Pohjois-Karjala on kanteleen maakunta. Kantele on modernisoitu Rääkkylässä ja nykyisin se taipuu hienosti rockista klassiseen. Kansallissoittimemme uusin muoto on yhteiskantele, joka imaisee yhteiseen rytmiin ja saa tuntemattomakin hetkessä soittamaan yhdessä. Yhteiskantele on myös uusi, elämyksellinen matkailutuote, jonka äärellä syntyy ikimuistoisia hetkiä.

Yhdessä soittamisen riemun pääsevät nyt kaikki kokemaan Matka 2024 -messuilla Helsingin messukeskuksessa 19. – 21.01.2024, kun yhteiskantele on messuyleisön soitettavana Pohjois-Karjalan osastolla 6f10. Soittimen ympärille syntyi nopeasti myös maailman ensimmäinen yhteiskanteleyhtye Veila. Ilosaarirockissakin ihastuttanut ja yleisön vuoden kulttuuriteoksi äänestämä Veila esiintyy matkamessuilla sunnuntaina 21.01.2024.

Burning Manista jäi käteen yhteiskantele

– Meillä Pohjois-Karjalassa, lännen ja idän rajalla, on aina pitänyt tulla toimeen kaikkien kanssa. Ei siis ihme, että juuri täällä syntyi uusi soitinnovaatio, joka tuo ihmiset lähelle toisiaan, yhteiseen kokemukseen ja resonanssiin. Se on kuin leirinuotio, jonka äärellä hiljennytään kuuntelemaan toista; luodaan uusi, yhteinen tarina, iloitsee yhteiskanteleen luoja ja kansallissoittimemme modernisoija Hannu Koistinen.

Muotokieleltään karjalanpiirakkaa muistuttava, kahden tai neljän soittajan yhteispeli esitellään osana Pohjois-Karjalan messuosastoa. Soittimessa yhdistyy kantelesoitimien ikaikainen euraasialainen juuri sekä uudenlainen, kohottava yhteisöllisyys.

Kaikki alkoi taas hauenpäästä: Aalto-yliopisto pyysi kantelekehittäjä Hannu Koistisen mukaan Burning Man -taideprojektiin, jossa luotiin hauenpää-kantele teos keskelle Nevadan autiomaata. Projektissa syntyi yhteiskantele, joka kasvoi aivan uudeksi soitintyypiksi, ja on jo herättänyt kiinnostusta ympäri maailman.