



Kesäillan runsas ohjelma jatkuu iltamyöhään.

Törkiän koriat pirot Kaustisella Sitä se oli taas tänäkin kesänä

5.4.2024 0.00

Kaustisen kylä Keski-Pohjanmaalla kokoaa vuosi toisensa jälkeen sankoin joukoin juhlavieraita ympäri maailmaa. Ohjelmaa riittää kirkkomusiikista räävittämiin rytmeihin.

UUSINTA 2017 - Kaustisen kansanmusiikkijuhlille on pakko palata aina uudestaan. Festivaalipuisto on keskellä kylää Perhonjoen varrella ja portista astuessa hämmästyttävä kerta toisensa jälkeen, kuinka onnistuneesti kansainvälinen tunnelma sulautuu paikallisen kylän ilmapiiriin.

Toinen ilahduttava havainto on nuorten juhlijoiden määrä. Nuorempi väki on löytänyt perinnesävelmää.

Kansanmusiikkijuhlat on järjestetty joka kesä vuodesta 1968 lähtien. Viikon mittaisessa juhlassa on mukana koko kylä ja talkooväkeä satoja. Pitkä kokemus ja pohjalainen rehti meno takaavat, että juhlakansa viihtyy vuosi toisen jälkeen.

Viimeiset 15 vuotta kävijöitä on noin 100 000 kaikissa tilaisuuksissa yhteensä joka vuosi.

Perheille on tarjolla lastenhoitoa, kaukaa tuleville majoitusta ja myös liikuntaesteiset on huomioitu.

Ensikertalaiselle folkmusiikki voi olla tuntematon laji, mutta se ei ole sitä festareiden jälkeen. Jo päivän aikana saa tuhden annoksen tietoa ja elämyksiä.

Folk tarkoittaa suomeksi kansaa tai tavallista ihmistä. Folkmusiikki oli 1800-luvulla alun perin talonpoikaisväen musiikkia. Kansanmusiikki on yksi kansanperinteen laji ja sen varhaisimpia soittimia olivat kantele ja myöhemmin viulu, klarinetti ja harmonikka.

Jyrki Heiskanen kertoo Kaustisen musiikkijuhlien alkuperän liittyneen folkmusiikin maailmanlaajuiseen aaltoon, 1960-luvun maaltamuuttoon, Finland Festivals -ketjun perustamiseen ja Kaustisen vahvaan musiikkiperinteeseen.

Metsänhoitaja **Matti Palo** kävi vuonna 1967 Walesissa kuoro- ja kansantanssifestareilla, ihastui ja kirjoitti Keskipohjanmaa-lehteen innoittuneen artikkelin "International Folk Music Festival Kaustinen", jossa hän toivoi, että Kaustiselle perustettaisiin kansainvälinen kansanmusiikkijuhla.

Perinne elää Kaustisella vahvana, mutta samalla siihen yhdistellään luovasti uusia tyyliä. Vanhojen suomalaisten runotekstien yhdistäminen esimerkiksi uuteen musiikkiin on kiinnostava kokemus.

Viikon aikana juhlapihat, soittoosalit, pelimannitalot, tori ja terassit täyttyvät ihmisistä. Osa istuu nurmikolla eväineen ja kaivaa taskustaan ohjelmalehteä. Laulun, soiton ja tanssin kirjo on hengästyttävä aina lastenmatineasta aikuisten klubeihin ja kyläsävelmistä etnofolkiin. Tarjolla on musiikkia monesta maailman kolkasta. Turkin, ruotsin, unkarin, puolan, viron tai kiinan kielen sekaan tärrättää mukavasti leveää keskipohjalainen murre. Vanhojen mestareiden kaustislaista kansantarinointia kuuntelisi pidempäänkin.

Musiikin lisäksi yleisö voi opetella vanhoja kansantansseja polskaa, katrilla, purpuria tai sottiisia sekä tutustua perinnesoitimiin soitinworkshopeissa.

Pikkupelimannien aika kuluu lastenteltalla oman housebändin, leikin ja askartelun parissa. Lapsille on myös omat pelimannikisansa.

Illan hämärtyessä syttyvät nuotiotulet. Tulen äärelle kokoontutaan laulamaan, soittamaan, ja rupattelemaan.

Osa ihmisistä suuntaa kulkunsa viinitupaan maistelemaan laatuviinejä taitavan viulutaiteilijan säestyksellä.

Suuren esiintymislavan katettu ulkokatsomo täyttyy ääriään myöten illan viimeiseen esitykseen. Samaan aikaan nuorisopäästelee ulos päivän viimeisiä höyryjä perinteikkäällä yöklubilla.

Lämpimässä kesäyössä keinoja ihmisiä katsellessa hyväntuulisuus tarttuu. Krooniseen musiikin- ja kulttuurinälkään kyläjamit kolahtavat lupaavasti.

www.kaustinen.net

Kaustisen kansantaiteenkeskus

Komea kansantaiteenkeskus sijaitsee festivaalipuiston alueella. **Ilmari Lahdelman** ja **Rainer Mahlamäen** suunnittelemassa rakennuksessa on käytetty paljon puuta ja se on arkkitehtuurinen nähtävyys. Kallioon louhitussa salissa järjestetään juhlien aikana konsertteja.

Kansantaiteenkeskuksessa sijaitsee vanhojen soitimien museo, näyttelyitä ja Kansanmusiikki-instituutti, joka tallentaa vanhaa suomalaista kansanperinnettä kuten äänitteitä, valokuvia ja lehtileikkeitä. Arkistoihin voi tutustua internetissä ja nettikaupasta voi hankkia itselleen levynjulkaisijan käsikirjan tai kanteleenrakennusoppaan.

Teksti ja kuvat: TARJA PERKIÖ



Lavalla nähdään soittotaitureita ja tanssin mestareita.



Kaustinen yhdistää kylät ja kansat.



Maailman suurimmalla kanteleella Kaustisen kansantaiteenkeskuksessa on pituutta seitsemän metriä ja se painaa viisisataa kiloa.



Tosi isäntä tulee juhliin eteläpohjalaiseen tapaan Zetorilla.



Markku Lepistö yhtyeineen ja suomalaista kansanmusiikkia tyylikkäämillään.



Suuren juhlateltan katettu katsomo täyttyy ääriään myöten musiikin ystäväistä.