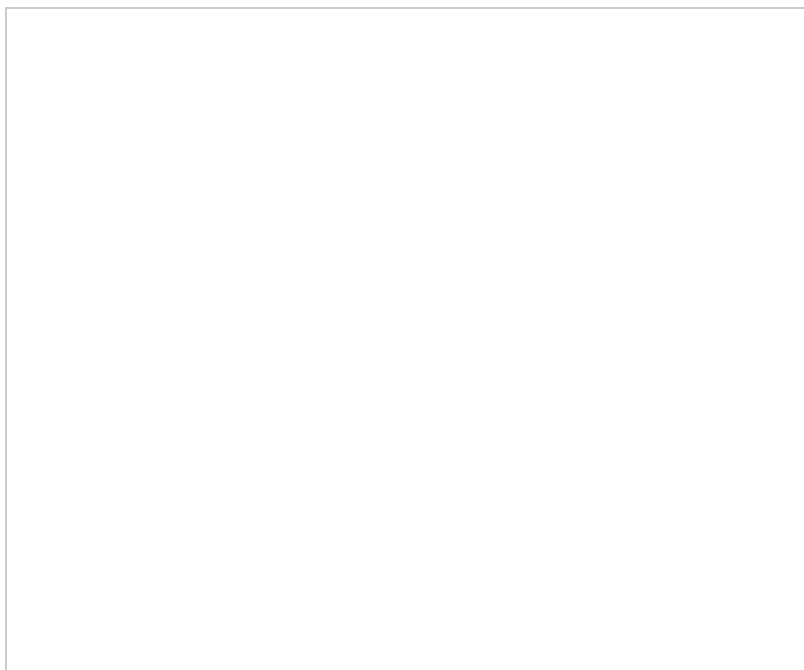




Tove Janssonin teoksia pysyvästi esille HAM-museoon Helsinkiin

31.1.2016 10.01



Muumi-sarjastaan tunnetuksi tulleen taiteilija Tove Janssonin teoksia tulee pysyvästi esille Helsingin Taidemuseoon, nykyiseltä nimeltään HAM-museo.

Samaan aikaan avautuva näyttely HAMin juuret kertoo tarinoita suomalaisen taiteen vaiheista ja suomalaisen modernismin eri puolista.

Tove Janssonille omistetuissa saleissa tulee olemaan pysyvästi esillä taiteilijan kaksi keskeisintä teosta eli freskot Juhlat kaupungissa ja Juhlat maalla. Freskojen rinnalle nostetaan vaihtuvia kokonaisuuksia, jotka esittelevät Tove Janssonin laajan uran eri puolia unohtamatta hänen perheensä ja läheistensä vaikutusta.

Perjantaina 29.1. yleisölle avautuvissa Tove Jansson -saleissa on freskojen lisäksi esillä Janssonin öljymaalaukset Ennen naamiaisia sekä Aurooran lastensairaalaan valmistuneen seinämaalauksen luonnoksia. Leikki-luonnosten lisäksi HAMin salien seinään on maalattu osakopio seinämaalauksesta.

Tove Janssonin oman tuotannon lisäksi nähtävillä on valokuvia freskojen alkuperäisestä ympäristöstä sekä Per Olov Janssonin valokuvia taiteilijan elämästä.

HAMin juuret avaa taidekokoelmaa kaikkien saataville

Osa HAMin näyttelytiloista on omistettu Bäcksbäckan kokoelmalle eli taidemuseon juurille. Perjantaina 29.1. yleisölle avautuva kokoelmanäyttely HAMin juuret kertoo tarinoita suomalaisen taiteen vaiheista ja suomalaisen modernismin eri puolista. Esille nostetaan 57 teosta 28 eri taiteilijalta vahvatunnelmaisesta Tyko Sallisesta lyyriseen Ellen Thesleffiin ja klassisesta Wäinö Aallosesta runolliseen Rafael Wardiin.

HAMin juuret on avoinna lokakuun 2016 puoliväliin. Jatkossa kokoelmaa tarkastellaan eri näkökulmista ja rinnalle tuodaan myös teoksia HAMin muusta kokoelmasta sekä lainoja muista kokoelmista.

Kaksi teosta avoimeen käyttöön

HAMin juuret -näyttelyn yhteydessä HAM alkaa avata helsinkiläisten taidekokoelman teoksia kaikkien saataville. Kuka tahansa voi luoda omia taidonnäytteitään avoimia teoksia hyödyntäen. Teosten pohjalta voi luoda vaikkapa oman kangaskuusin, kännykänkuoret tai T-paidan.

Ensimmäiset avoimen datan kokoelmaan sijoittuvat teokset ovat **Vilho Lammen** Limingan joki (1934) ja **Jalmari Ruokokosken** Sateenkaari (1912). Ne voi ladata käyttöönsä taidemuseon verkkosivuilta osoitteesta www.hamhelsinki.fi. HAMin tavoitteena on jatkossa avata useampia helsinkiläisten taidekokoelman teoksia avoimeen käyttöön.

HAMissa odotetaan mielenkiinnolla, mihin avoimet teokset ihmisiä inspiroivat. Teosten pohjalta syntyneistä ideoista ja toteutuksista pyydetään ottamaan Instagram-kuva ja merkitsemään se tunnisteella #HAMdata.

TEKSTI JA KUVAT: Raimo Granberg