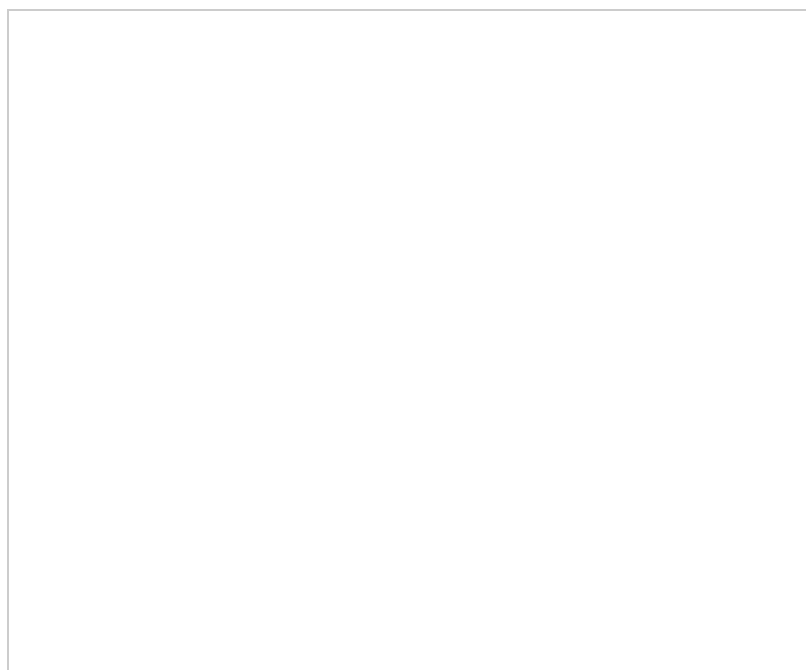




Seppo Fräntin kotona Kampissa on vähän vaikea liikkua, kun kaikkialla on tauluja.

Kiasma saa satojen taideteosten lahjan

4.3.2018 8.32



Nykytaiteen museo Kiasman kokoelmat saavat parin vuoden päästä uuden kiinnostavan osan. Taidekeräilijä ja mesenaatti **Seppo Fränti** lahjoitti kokoelmansa Kiasmalle. Kaikkiaan teoksia on noin 800.

Jolon panttivankeudesta tuttu Seppo Fränti on ostanut taidetta jo pitkään; hyvin sujuneet sijoitukset ovat mahdollistaneet tämän. Sijoitusneuvojen antajana oli aikoinaan lääkäri Juhani Kirpilä, jonka omat kokoelmat ovat kaikkien nähtävissä Taidekoti Kirpilässä Helsingissä. Taidekoti on nyt suosittu matkailukohde.

Kiasman museonjohtaja **Leevi Haapala** sanoo, että Fräntin kokoelma on ainutlaatuinen henkilökohtaisuudessaan ja vilpittömässä kiinnostuksessaan nykytaidetta ja eläviä taiteilijoita kohtaan. Kokoelma koostuu pääosin maalauksista. Pääpaino on ollut viime vuosina nuorten tekijöiden löytämisessä ja tukemisessa. Tukeminen on joskus tarkoittanut jopa sitä, että taiteilija on saanut viikkorahaa saattaakseen työn valmiiksi. Ehkä taiteilijan rahankäyttö tai toimeentulo ei silloin ole ollut parhaalla mallillaan.

Seppo Fränti nimittää teoksiaan ”lapsiksi”. ”Elämässä tulee aika, kun lasten on lähettävä pois kotoa. Yksinhuoltajan on nyt luovuttava lapsistaan.”

Kun käy Sepon kodissa, siellä on vaikea liikkua. Kaikki paikat seinänvierustoja myöten ovat täynnä tauluja. Seinäpinnat ovat jo aikoja sitten käyneet olemattomiin. Moni työ on suuri, ja vaikka Kampin asunto on yli sadan neliön suuruinen, asuminen on käynyt ahtaaksi.

Seppo sanoo, että Kiasma on paras paikka ”lapsilleen”. Hän kertoo, että on joskus kilpaillut myös Kiasman kanssa jostain työstä. Kiasman edustaja sanoi, että näin se olisi kaikkien nähtävillä. Seppo vastasi, että niin ehkä minunkin. Seppo voitti tuon pelin, vaikka ei silloin tiennyt, että jonain päivänä lopputulos olisi sama.

”Olemme aloittamassa huikean kiinnostavaa matkaa Seppo Fräntin kokoelman parissa. Parin vuoden sisällä otamme vastaan kokoelman teokset”, sanoo ”äiti”, kokoelmaintendentti **Kati Kivinen**.

”Tämä on paras mahdollinen paikka näille otolapsille”, sanoo Fränti. Rahasta Seppo ei halua puhua. Kokoelman arvo on kuitenkin miljoonissa.

Leevi Haapala lupaa, että Seppo Fräntin kokoelma on esillä Kiasmassa vuonna 2020. Silloin ilmestyy myös kokoelman esittelevä kirja. Nykytaiteen museo Kiasma on osa Kansallisgalleriaa yhdessä Ateneumin ja Sinebrychoffin taidemuseon kanssa.

TEKSTI: Reijo Härkönen,

KUVAT: Reijo Härkönen ja Kansallisgalleria, Pirje Mykkänen



Museonjohtaja Leevi Haapala (oik.) pitää Seppo Fränti kokoelmaa ainutlaatuisena.



Seppo Fränti aloitti taidehankinnat jo 1970-luvulla.