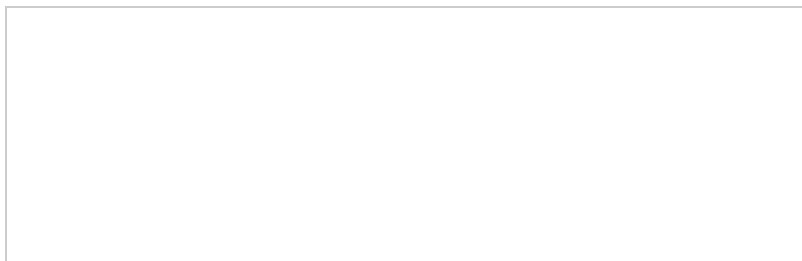




Kroatialainen risteilyvarustaja Katarina Hauptfeld: Kasvuamme jarruttaa laituripaikkojen puute

7.10.2017 6.00



Teksti: MARJA-LIISA KINTURI

Kuvat: Katarina Line

Kroatialaisen Katarina Line -varustamon pienet, alle 40 matkustajaa ottavat laivat risteilevät huhtikuusta lokakuun puoliväliin Adrianmerellä pitkin ja poikin Kroatian rannikkoa ja laajaa saaristoa. Viime kaudella matkustajia oli lähes 30 000, paljon myös Pohjoismaista.

Yhtiö nojaa vahvasti kansainvälisiin asiakkaisiin, joita lähtee viikoittain yleensä seitsemän päivän risteilyille. Matkan voi aloittaa kolmesta eri satamasta: Opatijasta Adrianmeren pohjoiskolkassa, Splitistä rannikon puolivälissä tai Dubrovnikista maan eteläosassa.

Yhtiön perustaja, toimitusjohtaja **Katarina Hauptfeld** on karaistunut alan ammattilainen, joka käynnisti firmansa 21 vuotta sitten yhdellä aluksella. Nyt niitä on 45. Bisnes on kasvanut voimakkaasti ja maan liittyminen Euroopan unioniin tuonee lisää asiakkaita, mutta todennäköisesti myös lisää kilpailua.

Kroatian rosoisella rannikolla on 1150 vehreää saarta idyllisine kylineen ja historiallisine kaupunkeineen, joten laivat ovat aina olleet suosittu tapa matkailla.

Katarina Linesin paikalliset kilpailijat aloittivat toiminnan jo silloin, kun maa vielä oli osa Jugoslaviaa. Valtio on viime vuosina tukenut tuntuvasti paikallista laivanrakennusta ja satamainvestointeja valmistautuessaan EU:n tuomaan kilpailuun. Katarina Linesin laivaston uusimmat alukset ovat De Luxe -luokkaa isoine hytteineen ja ilmastointeineen, mutta ei vanhemmissakaan mitään valittamista ole. Ne pärjäävät hyvin vaikkapa ruotsinlaivoillemme.

Risteilyt noudattavat usein karkeita ikäjakoja: esimerkiksi 18-35-vuotiaalle on omansa ja yli 55-vuotiaille omansa. Katarina Hauptfeld on nimittäin pannut merkille, että monet viihtyvät parhaiten ikäistensä seurassa. Eri kansallisuuksia sitä vastoin matkustajien joukkoon voi mahtua jopa tusina.

Useimmat valtameriristeilijät matkaavat satamasta toiseen yöllä. Katarina Linesilla on toisenlainen konsepti. Välimatkat ovat melko lyhyitä, joten alukset siirtyvät paikasta toiseen päivällä, jonka aikana ehditään kerran-pari pysähtyä uimaan johonkin kuvankauniiseen lahdenpoukamaan. Iltapäivän ja illan matkustajat voivat viettää kohdesatamassa, jotka ovat enimmäkseen pieniä kyliä ja kaupunkeja. Risteily rannikon tuntumassa ja saarten suojassa on rauhallista ja tunnelma laivalla rento. Lounas nautitaan laivalla kokkin pienessä keittiössään yksilöllisesti tuoreista raaka-aineista valmistamana. Massamatkailu jää muille.

Milloin 50 aluksen raja menee rikki?

- Emme kasvata kapasiteettia yli 50 laivan ennen kuin satamiin saadaan lisää laituripaikkoja, Hauptfeld vastaa.

Jo nyt alukset joudutaan monin paikoin parkkeeraamaan kylki kylkeen niin, että matkustajat kulkevat maihin yhden, kahden ja jopa kolmenkin laivan kautta.

- Siksi laajennamme tarjontaamme maihin. Asiakkaamme saapuvat esimerkiksi pääkaupunkiin Zagrebiin, viettävät siellä kaksi yötä, tutustuvat *Plitvicen* kansallispuistoon, jossa on 60 järveä ja vesiputouksia ja tulevat sitten Splitiin, mistä alkaa seitsemän päivän risteily, Hauptfeld kertoo.

- Tai sitten katamme kaksi maata, kuten Slovenian ja Kroatian tai Italian ja Kroatian. Tämä uudehko tuotteemme on nimeltään the Croatian Rhapsody. Dubrovnikista lähteville risteilyillemme tarjoamme päiväretkä Montenegroon tai Mostariin Bosnia-Hertzegevinassa, sillä monet haluavat pistäytyä toisessakin maassa, jos se vain on yhden päivän aikana mahdollista, hän jatkaa.

Viiniin ja muihin teemoihin liittyviä risteilyjä on ollut tarjolla aikaisemminkin, mutta jatkossa Hauptfeld aikoo tuoda niitä enemmän valikoimaan.

- Lokakuussa aloitamme uudet gourmet-teemariisteilyt, ja kauden alussa ja lopussa, kun uiminen ei oikein innosta, lisäämme tarjontaan pyöräily- ja patikointiretkiä sekä naisille suunnatun neljän vuorokauden *Slim & Fit*-ohjelman, Katarina Hauptfeld kertoo suunnitelmistaan.



