



Näkymät Museu do Ipirangalta.

# São Paulo etappina Etelä-Amerikkaan

6.10.2017 6.00

**Muutaman päivän pysähdyksellä ehtii saada yleiskuvan vaarallisena pidetystä ja monikansallisesta Etelä-Amerikan New Yorkista. Ovatko São Paulo ja Brasilia todellisuudessa kuitenkin niin vaarallisia kuin sanotaan?**

On varhainen aamu ja lentokone laskeutuu São Paulon Guarulhoksen lentokentälle parinkymmenen minuutin kuluttua. Kaupungin valot näkyvät ja jännitys alkaa tuntua miljoonakaupunkiin ensi kertaa matkustavan vatsassa. Kaikki sujuu lentokentällä hyvin ja infotiskiltä saa englanninkieliset ohjeet, kuinka päästä keskustaan ja sieltä edelleen hostellille. Istahdan bussiin, joka lähtee kohti ydinkeskustan aamuruuhkaa.

Paraison metroasemalla kello 8.30 on ruuhka pahimmillaan ja joudun pysähtymään jo portaiden puolivälissä väenpaljouden vuoksi. Metroa käyttää päivittäin 3,6 miljoonaa ihmistä, joten ei ole ihme, että tungosta riittää. Metrot kulkevat kolmen minuutin välein, mutta junaan pääsee vasta puolen tunnin odottelun jälkeen. Kokemus voi olla ahtaampaikankammoiselle epämiellyttävä etenkin siksi, että aamuisin metron oviaukoilla henkilökunta työntää ihmisiä sisään.

**Tällaista oli** odotettavissa yli 22 miljoonan asukkaan metropolista. Pääteasemalta kävelen reilun kilometrin matkan hostellille. Vaikka kello on vasta puoli kymmenen, aurinko lämmittää niin, että hiki virtaa. En kuitenkaan valita, sillä lähtiessä oli 15 astetta pakkasta. Riippumatossa otettujen lyhyiden päiväunien jälkeen suunnistan kohti lounasravintola-alueita lähellä hostellia. Monista eri maista vaikutteita saanut ruokakulttuuri kukoistaa paikassa, jossa on yli 10 000 ravintolaa. Lounaaksi otan brasilialaisittain lihaa, riisiä, papuja ja farofaa sekä jälkiruoaksi terveystuotteisista acai-marjoista valmistettua jäätelöä.

**Lounaan jälkeen** suunnistan yhteen Brasilian tärkeimmistä taidemuseoista. Jonkin verran museoita ja taidegallerioita kierrelleenä koin Museu de Arte de São Paulon kuitenkin hienoisena pettymyksenä. Museo on myös yllättävän pieni suurkaupungille. Museokäynnin jälkeen bussilla kohti Museu do Ipirangaa, jota kutsutaan myös nimellä Museu Paulista. Brasilian historiasta kertova museo ei ollutkaan niin lähellä kuin kahden paikallismiehen kuvailun perusteella saattoi olettaa. Matkaan menee aikaa noin puoli tuntia kaupungin pitkistä välimatkoista johtuen. Kokemuksen perusteella



paikallisten kielellä lähellä tarkoittaa jopa 45 minuutin matkaa ja melko kaukana yli kahden tunnin ajomatkaa. Museu do Ipirangaan olisi tosin voinut matkustaa pidemmänkin matkan päästä, sillä museo on upea. Etenkin Brasilian itsenäistymisestä, 7.9.1822, ja imperiumin ajasta (1822-1889) on paljon upeita maalauksia, huonekaluja, työvälineitä ja patsaita.

**Hostellille palattuani** huomasin kahden muun suomalaismatkailijan majoittuneen myös sinne. He olivatkin ainoat suomalaiset, jotka näin ystäväni lisäksi Etelä-Amerikassa puolen vuoden matkallani. Nämä kaksi naista olivat matkustaneet jo jonkin aikaa Brasiliassa. Toinen heistä oli lähdössä muutaman päivän kuluttua Argentiinaan ja toinen jäi vielä matkustelemaan Brasiliaan. Myös naiset voivat matkustaa Etelä-Amerikassa turvallisesti. Vaikka yksin ei ole järkevää liikkua pimeään aikaan, maalaisjärjellä ja kulkemalla avoimin silmin pärjää myös Brasiliassa.

São Paulo ja Etelä-Amerikkaa pidetään jopa liiankin vaarallisina matkakohteina. Eroja Suomen Lapissa tai Tukholmassa matkustamiseen on, mutta ryöstetyksi voi joutua niin São Paulossa kuin missä tahansa muussakin suurkaupungissa. Suurin vaara kaupungissa on liikkua yksin yöaikaan. Lontoossa tai Pariisissa voi liikkua yksin iltaisin tuntematta oloaan uhatuksi, mutta São Paulon keskusta-alueella tai Rio de Janeiron Copacabanalla ei kannata kulkea yksin pimeällä. Tosin puolen vuoden aikana kuulin vain kahdesta ryöstöstä, joiden molempien syy oli huolimattomuus ja välinpitämätön asenne. Varovaisuudella ja maalaisjärjellä pärjää pitkälle.

**Hämärtyvä ilta** on upea ja kirkkaalla taivaalla tuikkivat tähdet. Istumme ringissä hostellin sisäpihalla, kuuntelemme kitaransoittoa ja brasilialaisia kappaleita. Sähköt ovat olleet poissa koko korttelin alueelta jo reilun tunnin, mutta se ei haittaa, sillä kynttilät luovat tunnelmaa.

Loppuillasta lähdemme Vila Madalenan alueelle, joka on kuuluisa lukuisista baareistaan ja boheemista tunnelmastaan. Sambabaarissa on livemusiikkia ja sopivan kokoinen tanssilattia samban harjoitteluun.

Vaikka Brasilia on maailman monikansallisin maa ja jopa blondi suomalaismies voisi käydä brasilialaisesta, niin viimeistään tanssilattialla paljastuu, kuka on matkailija. Jokainen brasilialainen osaa tanssia sambaa ja tanssii karnevaalien aikana vaikka kellon ympäri. Ilta venyy aamuneljän, mutta alueella juhlat jatkuvat jopa kahdeksaan.

São Paulon alueella sanotaan olevan noin 56 000 baaria tai yökerhoa, joten aktiviteetteja yöelämästä kiinnostuneille löytyy. Myös hyvin kalliita paikkoja on etenkin keskustan alueella. Kalleimmillaan sisäänpääsy maksoi noin 300 euroa.

Baariin mennessä saa ovella kortin tai paperilapun, johon baarimikot merkkäavat tilaukset illan aikana. Illan päättyessä ostokset lasketaan yhteen ja maksetaan ennen ulospääsyä.

**Seuraavana päivänä** aamupalan jälkeen kohteena on Liberdaden alue ja São Paulon Cathedral. Alue on maailman suurimman Japanin rajojen ulkopuolella olevan japanilaisyhteisön koti. São Paulossa asuu 1,5 miljoonaa japanilaista. Alueella on paljon erilaisia kojuja ja ravintoloita, joissa myydään japanilaista ruokaa. Erinomaista sushia löytää helposti, mutta aivan jokaiseen ravintolaan ei kannata luottaa. Kaikkiaan São Paulossa on enemmän japanilaisia ravintoloita kuin perinteisiä churrasco-ravintoloita. Sushiaterian jälkeen askeleet vievät São Paulon Cathedraliin, joka on kaupungin symboli ja valmistunut nykyiseen muotoonsa vuonna 1967. Katedraalin aukio on kaupungin virallinen keskustaa. Katedraali muistuttaa Notre Damen katedraalia ja on näkemisen arvoinen. São Paulon eläintarha on hyvä vaihtoehto lapsiperheille. Eläintarhasta voi suunnata bussilla esimerkiksi suureen Ibirapuera-puistoon, jossa voi rentoua vaikka piknikillä.

**São Paulossa** ei ole halpaa asua eikä shoppailla. Suuria ostoskeskuksia ja merkiliikkeitä on paljon, mutta niiden hintataso on korkeampi kuin Suomessa. Edullisempia ostoksia voi tehdä kauppahalleissa, joista löytää aitoa brasilialaista tunnelmaa. Kauppahalleissa myydään vaatteiden lisäksi hedelmiä, lihaa, kalaa, antiikkia, matkamustioita ja paljon muuta.

São Paulo tarjoaa kokemuksia moneen makuun. Kaupunki on siirtolaisten myötä saanut paljon vaikutteita muun muassa japanilaisista, arabikulttuureista, italialaisista ja portugalilaisista, mutta siellä vieraillessa ei sovi unohtaa myöskään brasilialaisten omaa kulttuuria. Vaikka São Paulo on yksi maailman suurimmista kaupungeista, silti siitä saa kohtalaisen yleiskäsityksen jo muutamassa päivässä. Kaupungissa ei ole kovin monia yksittäisiä näkemisen arvoisia kohteita, mutta hienoimmat nähtävyydet liittyvätkin monikansallisuuteen ja sen mukanaan tuomaan asioiden kirjoon. Kaupunki toimii hyvin välietappina matkalla Etelä-



Kaupunkikuvaa Liberdadesta



Värikylläinen hedelmäkoju kauppahallissa.



Ibirapuera-puisto.



Amerikkaan.

### PLUSSAT

- o Paikallisten ystävällisyys ja auttamishalu
- o Joukkoliikenteen toimivuus
- o Ravintoloiden määrä ja kirjavuus

### MIINUKSET

- o Hintataso
- o Pitkät välimatkat
- o Ruuhkat ja saasteet

### FAKTAT BRASILIA

**Valtiomuoto:** liittotasavalta

**Sijainti:** Etelä-Amerikan suurin valtio sekä pinta-alaltaan että asukasluvultaan.

**Rajanaapurit:** Uruguay, Argentiina, Paraguay, Bolivia, Peru, Kolumbia, Venezuela, Guyana, Surinam ja Ranskan Guayana.

**Pinta-ala:** 8 514 877 km<sup>2</sup>

**Asukasluku:** noin 200 milj.

**Pääkaupunki:** Brasilia (2 milj.asukasta).

**Muita kaupunkeja:** São Paulo (10,7 milj.as.), Rio de Janeiro (6,2 milj.as.) ja Salvador (2,5 milj.as.).

**Kieli:** portugali

**Valuutta:** real (BRL), 1 €=2,5946 BRL

**Uskonto:** katolisuus, protestanttisuus

**Aikaero Suomeen:** talvella -4 tuntia ja kesällä -6 tuntia

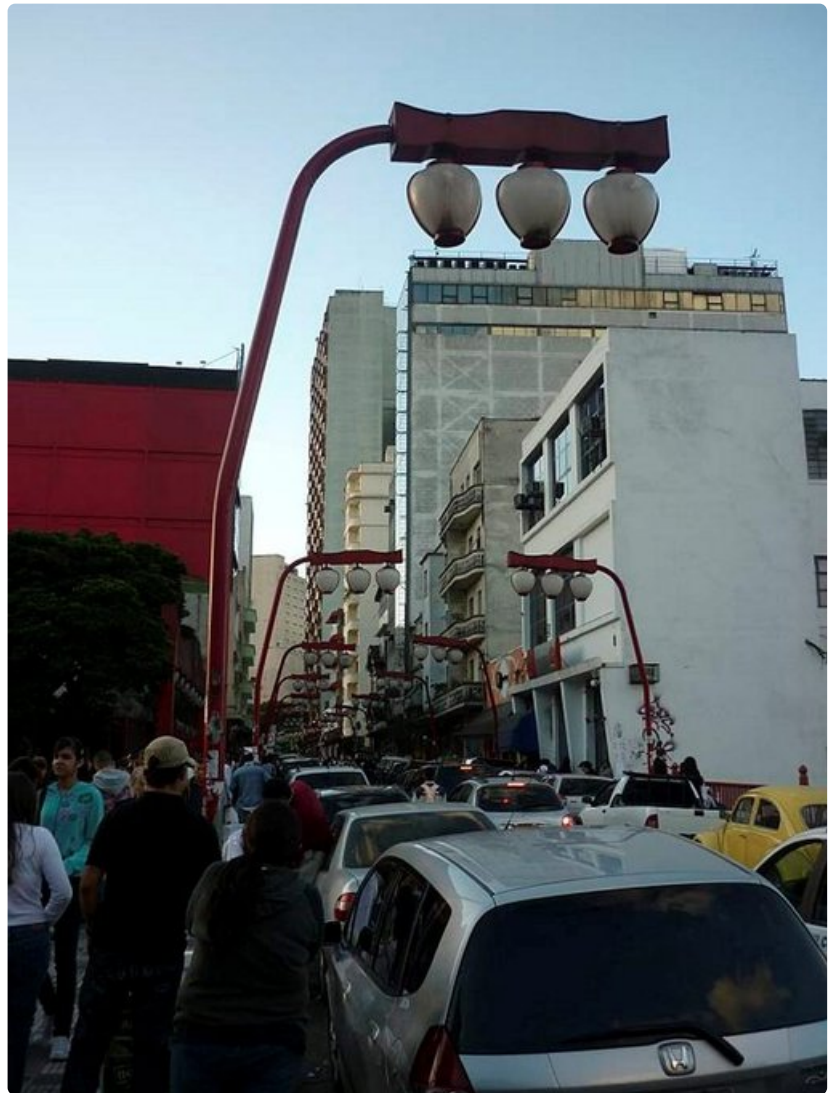
**Matkustusasiakirjat:** Passin tulee olla voimassa vähintään kuusi kuukautta Brasiliaan saavuttaessa.

Suomalainen ei tarvitse viisumia alle 90 vuorokautta kestäville matkoilla. Maassa pidempään oleskeleville suositellaan rekisteröitymistä Suomen suurlähetystöön tai lähimpään konsulaattiin.

**Paras matkustusaika:** Heinäkuusta huhtikuuhun lämpötila on noin +30 astetta, mutta touko- ja kesäkuussa lämpötila saattaa laskea päivälläkin jopa +10 asteeseen.



Bandeirantes monumentti Ibirapuerassa.



Katunäkymä Liberdaden alueelta.



Museu do Ipiranga.



Vila Madalena hostelli.



Shoppailu ei ole halpaa.



São Paulon eläintarhan kirahvit.